



**Liisa Isotalo**  
**Jostakin olen tullut**  
**Basam Books**

*Esikoisromaaniksi teos on koskettavuudessaan erittäin onnistunut. Siihen tekee mieli palata aina uudelleen... Pitkän linjan teatteriammattilainen Liisa Isotalo on kirjoittanut monikerroksisen, taitavin dramaturgisiin leikkauksin etenevän omakohtaisen esikoisromaanin **Jostakin olen tullut**.*

Eija Komu, Sanomalehti Karjalainen

*Salaisuus avautuu. Omaelämäkerrallinen romaani helsinkiläisestä Paulasta, joka saa kuulla adoptiotaustastaan virkatodistusta noutaessaan. Salaisuus myllertää elämän. Nuori teatteriopiskelija alkaa etsiä äitiään 70-luvun Helsingissä. Kirjan vahvuus on hieno ajan kuvaus... Äiti löytyy parin vuoden kuluttua irtolaisena torilta. Isotalo kuvaa hienosti kolmen sukupolven elämää muuttuvassa maailmassa. Kirja saa pohtimaan syyllisyyttä ja häpeää ja sitä, kuinka erilaiset lähtökohdat ihmisillä on. Vetävästi kirjoitettu kirja herkästä aiheesta. Ennen kaikkea se on suomalaisen naisen tarina.*

Suvi Kerttula, viikonlopun Ilta-Sanomat 10.-12.7.20

*Isotalo on syvästi ja ammattitaidollaan aiheisiinsa perehtynyt kirjoittaja. **Jostakin olen tullut** puhuttelee lukijaa vahvasti ja herkästi esiin piirretyillä ihmisten tarinoilla, sellaisilla kohtaamisilla, joita ei olisi ilman kirjaa.*

Piritta Maavuori kustannustoimittaja, kirjoitusvalmentaja, kirja-alan tuottaja

***Jostakin olen tullut** on hyvin onnistunut ja kauniisti kirjoitettu romaani; intensiivinen, koskettava ja vähän järkyttäväkin. Olen varma että se löytää lukijansa ja tekee vaikutuksen muihinkin kuin minuun.*

Eero Hämeenniemi, säveltäjä

*Tämän kirjan yksi ihmeistä on minusta se, että pahatkaan tapahtumat eivät herätä lukijassa vihan tai kostonhalun tunteita. On kuin kirjoittajalla olisi ollut hallussaan jokin maaginen laite, jolla kirjan kokonaisuus pysyy kaiken aikaa elämän puolella. Monista kohtuuttomista ja katkerista kohtaloista huolimatta. ...Taiteen merkityksestä: Traumojen ymmärtämisessä mikään tiede ei voi korvata taiteilijan tai kirjailijan välittämää elävää kuvaa tuhansine tunteineen. Niiden kautta opimme tunnistamaan myös palan omaa itseämme.*

*Kiitos kirjasta Liisa Isotalo. Aion lukea vielä kolmannen kerran.*

Eeva Siltavuori, kuvataiteilija, taidekritikko

Kuvat: Ahmed Alalousi

